Частное профессиональное образовательное учреждение
«Башкирский экономико-юридический колледж (БЭК)»

Утверждаю
Директор ЧПОУ «Башкирский экономико-юридический колледж»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
БЭК
Сертификат: 05BE73001CAECFA34D73F757F4D32A59
Владелец: КУЗЕЕВ ИСКАНДЕР ЭНГИЛЕВИЧ
Действителен: с 13.01.2022 до 13.04.2023

_____И.Э.Кузеев
«____»_____2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.3 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

код, специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование

2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (утверждено Министерством Просвещения РФ от 30 апреля 2021г. № Р-98), в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование

ОДОБРЕНО:
Предметно-методической комиссией Общеобразовательных дисциплин
Протокол № 8
от «20» марта 2023 г.
Председатель предметно-методической комиссии
_____ / И.А. Попкова

УТВЕРЖДЕНО:
Заместитель директора по учебной и методической работе
_____ / И.М. Ситдиков

РЕКОМЕНДОВАНО:
Методическим советом БЭК
Протокол № 6 от «21» марта 2023 г.

Составитель: Титова Е.П., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.3 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии ФГОС среднего общего образования и ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина Родная литература является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

В рамках программы учебной дисциплины «Родная литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины:
ЛР 01	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма,

	уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
ЛР 02	становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 03	готовность к служению Отечеству, его защите;
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР 11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
ЛР 12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
ЛР 14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛР 15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 05	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МР 06	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
МР 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПРб 02	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
ПРб 03	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
ПРб 04	сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
ПРб 05	сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

ПРб 06	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
ПРб 07	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
ПРб 08	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПРб 09	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПРб 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПРб 11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося 80 часов, в том числе:

аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов:

лекций 30 часов;

практических занятий 50.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Учебная нагрузка (всего)	80
Аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
практические занятия	50
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.3 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций и ЛР, МТ и ПРб
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1.	**ВВЕДЕНИЕ**	**2ч**	
Тема 1.1 Башкортостан – семья народов. Дружба народов как самое большое богатство в книгах, песнях, картинах, кино	Содержание учебного материала	2	ПРб 01-11 ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК 01-09
	Башкортостан – семья народов. Место Башкортостана на этнической карте России. Башкиры, как народ, давший название краю. Башкиры в общероссийской семье народов. Славянские народы (русские, украинцы, белорусы), тюркские народы (башкиры, татары, чуваши), финно-угорские народы (марийцы, мордва, удмурты), нашедшие свою малую Родину в нашем крае. Другие народы, проживающие на территории Башкортостана. Дружба народов как самое большое богатство в книгах, песнях, картинах, кино. Памятник «Монумент Дружбы» — символ мирного совместного проживания русского и башкирского народов на протяжении веков. Дружба начинается с игры: игры народов нашей республики.		
Раздел 2	**Истоки литературного творчества народов Башкортостана. Устное народное творчество**	**28**	
Тема 2.1 Многонациональная литература народов Башкортостана, история и современность	Содержание учебного материала	2	ПРб 01-11 ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК 01-02 ОК 05-06 ОК 09
	Истоки литературного творчества народов Башкортостана. Многонациональная литература народов Башкортостана, история и современность. Книга – носитель духовных ценностей. Проблема развития литератур народов РБ на современном этапе.		
Тема 2.2	Содержание учебного материала	2	

Устное народное творчество (фольклор) как составляющая часть духовной культуры народов Башкортостана	Устное народное творчество (фольклор) как составляющая часть духовной культуры народов Башкортостана: пословицы и поговорки о дружбе, родной земле, труде, дружной семье; древние мифологические представления народов (сакральные духи – хозяева лесов, гор, рек, околодомашнего мира; запреты, напутствия из обрядового фольклора этнопедагогического характера (например, благопожелания ребенку). Волшебные и богатырские сказки, мифические легенды о происхождении мира, месяца, звезд; сказания о родном крае, о происхождении города Уфы. Писатель В. И. Даль - собиратель башкирских преданий и сказок.		
	Практическое занятие №1. «Устное народное творчество народов Башкортостана: пословицы и поговорки о дружбе, родной земле, труде, дружной семье».	2	
	Практическое занятие №2. «Волшебные и богатырские сказки, мифические легенды о происхождении мира, месяца, звезд; сказания о родном крае, о происхождении города Уфы»(анализ на выбор)	2	
Тема 2.3 Древнебашкирское поэтическое наследие. Мифы, легенды, предания башкир	Содержание учебного материала	2	
	Древнебашкирское поэтическое наследие. «Урал-батыр», «Акбузат» и другие кубаиры. Мифы, легенды, предания башкир. Сопоставление с мифами татар, чуваш, русских.		
	Практическое занятие № 3. «Эпос «Урал-батыр»: история изучения, сюжет»	2	
	Практическое занятие № 4. «Эпос «Урал-батыр»: история изучения, сюжет»	2	
	Практическое занятие № 5. «Башкирский эпос «Акбузат»: сюжет и герои»	2	
Тема 2.4 Сказки, былины, думы, исторические предания, легенды русского, белорусского и украинского народов	Содержание учебного материала	2	ПРб 01-11 ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Сказки, былины, думы, исторические предания, легенды русского (богатырские былины «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Слово о полку Игореве»), белорусского (предание «О крыжацких могилках»; сказочный эпос о героических богатырях-осилках (силачах) («Кузнец – богатырь», «Вдовий сын» или «Васька Попелышка») и украинского (предания о Киевских князьях Олеге и Ольге, цикл былин об Илье-Муромце, думы-песни героического характера «Дума о Самийла Кошку») народов.		
	Практическое занятие № 6. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы».	2	
	Практическое занятие № 7. ««Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы».	2	
Тема 2.5	Содержание учебного материала	2	

Мифы, легенды и предания татарского народа	Мифы, легенды и предания татарского народа. Татарские баснословные и мифические существа: 1) существа, обитающие в воде,2) существа, живущие на суше. К первым относятся следующие сказочные существа: Су-анасы, Юха и др.,а ко вторым: Убыр, Албасты, Бичура, Шюряли и др. Миф о Зиланте. Легенда о царице Сююмбике.		
	Практическое занятие № 8. «Легенда о царице Сююмбике».	2	
Тема 2.6 Эпос и исторические предания чувашей, мордвы, удмуртов	Содержание учебного материала	2	
	Эпос и исторические предания чувашей (о жизни и героических деяниях древних предков, о болгарской эпохе, об иге монголо-татар и казанских феодалов, о Е. Пугачеве, сказание об Улыпе – чувашском мифическом добром герое-великане), мордвы (легенды «Пурьгине паз и Сыржа», «Пламенные сердца»; предания о походе Ивана Грозного на Казань, крещении мордвы, Разине и Пугачеве, разбойниках и кладах), удмуртов (сказки о Лопшо Педунье, предания о богатырях – батырах Эштэреке, Пазяле, Миколе, Ядыгаре).		
Раздел 3	**Духовные ценности народов Башкортостана**	**40**	
Тема3.1 Духовные ценности народов Башкортостана. Нравственные размышления и искания в творчестве просветителей башкирского народа	Содержание учебного материала	2	ПРб 01-05 ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК 01-09
	Духовные ценности народов Башкортостана. Философское осмысление жизни. Философия – ориентир развития человека и общества. Нравственность и мораль. Традиции нравственности и морали народов Башкортостана. Нравственные размышления и искания в творчестве просветителей: Салавата Юлаева, М. Акмуллы, М.Гафури, М. Карима – башкирская литература; С.Т. Аксакова, М.А. Чванова – русская литература; Г. Тукая - татарская литература; К. Иванова - чувашская литература; М. Сайгина – мордовская литература; Ю. Андруховича – украинская литература; К. Герда – удмуртская литература; Янки Купала, В.В. Быкова – белорусская литература.		
	Практическое занятие № 9. «Поэты, писатели-просветители народов Башкортостана» (о творчестве одного из просветителей на выбор: Г.Тукая - татарская литература, М.А. Чванова – русская литература, М. Сайгина – мордовская литература, Ю. Андруховича – украинская литература, К. Герда – удмуртская литература, Янки Купала, В.В. Быкова – белорусская литература).	2	
	Практическое занятие № 10. Мажит Гафури (1880-1934) – классик башкирской литературы. Отрывки из повести «Черноликие». Просвещенность и невежество героев повести.	2	
	Практическое занятие №11. Габдулла Тукай – известный татарский писатель, поэт, критик и переводчик. Поэма «Шурале». Стихотворения Г.Тукая.	2	

	Практическое занятие №12. М.А. «Чванов – русский писатель, публицист, общественный деятель, вице-президент Международного фонда славянской письменности и культуры, председатель Аксаковского фонда. Сборник рассказов «Билет в детство».	2	ПРб 01-05 ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК 01-09
Тема 3.2 Салават Юлаев – просветитель, поэт-импровизатор, башкирский национальный герой	Содержание учебного материала	2	
	САЛАВАТ ЮЛАЕВ — башкирский национальный герой, народный поэт, воспевавший подвиги башкирских богатырей, родную природу. Дух борьбы против гнёта в его творчестве. Памятник Салавату — обобщенный образ джигита-воина, борца за свободу и справедливость, символ дружбы и единения народов Башкортостана.		
	Практическое занятие № 13. «Салават Юлаев - поэт-импровизатор». Стихотворения «Мой Урал», «Зулейха» и др.	2	
Тема 3.3 Философ, поэт и народный просветитель Мифтахетдин Акмулла	Содержание учебного материала	2	
	Творческий путь М. Акмуллы (1831-1895). Биография поэта. Просветительство в поэзии М. Акмуллы. Призыв к башкирам в стихотворении «Надо учиться, мои башкиры», актуальность стиха и в наши дни. Социальные мотивы в поэзии М. Акмуллы («Исянгильде Батучу»). Лирика поэта.		
Тема 3.4 Жизненный и творческий путь башкирского народного поэта М. Карима. Общечеловеческое и национальное в произведениях	Содержание учебного материала	2	
	Жизненный путь башкирского народного поэта М. Карима. Общечеловеческое и национальное в произведениях. Повесть «Долгое-долгое детство». Повесть «Помилование». Философское содержание драматургии Мустая Карима. Мифопоэтическая память в лирике. Национальная картина мира в его прозе. М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев.		
	Практическое занятие № 14. «Жизненный путь башкирского народного поэта М. Карима. «Я – россиянин!», «Птиц выпускаю из своей груди» и другие стихотворения».	2	
	Практическое занятие №15. «Повесть М.Карима «Долгое-долгое детство». Выборочный анализ».	2	
	Практическое занятие №16. «Повесть М.Карима «Долгое-долгое детство». Выборочный анализ».	2	
	Практическое занятие №17. "Жертва войны Любомир Зух в повести Мустая Карима "Помилование". Средства создания образа".	2	
Тема 3.5	Содержание учебного материала	2	

С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука»	С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука». Проза: мемуарно-автобиографическая трилогия «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука», «Воспоминания». Знаменитая сказка «Аленький цветочек». Памятные места, связанные с его именем. Учреждение премии им. С.Т. Аксакова. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука».		
	Практическое занятие №18. «Художественность произведений С.Т. Аксакова. Книга «Детские годы Багрова-внука. Выборочный анализ глав».	2	ПРб 01-05 ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК 01-09
	Практическое занятие №19. «Художественность произведений С.Т. Аксакова. Книга «Детские годы Багрова-внука. Выборочный анализ глав».	2	
	Практическое занятие №20. Экскурсия в памятные места, связанные с именем С.Т.Аксакова. (Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова в г.Уфе)	2	
Тема3.6 К. Иванов – просветитель, великий классик чувашской поэзии	Содержание учебного материала	2	
	К. Иванов (1890 – 1915) – великий классик чувашской поэзии. Жизненный путь великого чувашского поэта. Годы ученичества и формирование просветительских убеждений поэта. К.Иванов – переводчик произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова. Л.Н. Толстого, Гете, Шекспира. Литературное творчество поэта. Память о классике чувашской поэзии в Чувашии и в Башкортостане. Музеи, издание книг, изучение творчества поэта.		
	Практическое занятие № 21. К. Иванов (1890 – 1915) – великий классик чувашской поэзии. Жизненный путь великого чувашского поэта. Стихотворения "Близ дубравы", "Думы старого леса", "Осень", "Осень стала у двора" и др. Связь с социальными темами, с устным поэтическим творчеством чувашей, с русской и мировой литературой.	2	
	Практическое занятие № 22. Темы, идеи, композиция, сюжет, конфликт в произведении К. Иванова "Нарспи". Человек и природа в поэме. Философский мотив "воздаяния за зло" в судьбе главной героини. Поэтическое совершенство поэмы К. Иванова "Нарспи".	2	
Раздел 4	**Башкирия и русская литература**	**4**	
Тема 4.1	Содержание учебного материала	2	ПРб 01-11

Башкирия и русская литература	Литературное «освоение» Башкирии в 19 веке. Жизнь народов «далекой восточной окраины» в творчестве крупных художники слова – А. С. Пушкина, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого. Создание русскими писателями произведений, в которых находит отражение жизнь, быт, история башкирского народа, чудесная природа края. Сочувственное отношение писателей – гуманистов к трудовому башкирскому народу, осуждение колониальной политики царизма и утверждение в своем творчестве идеи дружбы, равенства и братства всех народов России. **М.И.Цветаева и Башкирия.** Посещение Башкирии 8 июля 1911 года Мариной Цветаевой и ее будущим мужем Сергеем Эфроном (село Усень-Ивановское). Лето 1911 года, проведённое в Башкирии, Марина Цветаева считала одним лучших в своей взрослой жизни. Стихотворения. Музей Марины Цветаевой в селе Усень-Ивановское, первый в России памятник Цветаевой (скульптор Ю.Ф.Солдатов).		ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Практическое занятие № 23. «Марина Цветаева в Башкирии».	2	
Раздел 5	**Литературные премии РБ. Литературные музеи РБ**	**6**	
Тема 5.1 Литературные премии РБ. Литературные музеи РБ	Содержание учебного материала • Премия имени Салавата Юлаева — высшая награда Башкортостана в области искусства. • Всероссийская литературная премия имени С. Т. Аксакова — учреждена в 1999 году Президентом Республики Башкортостан, Международным фондом славянской письменности и культуры, Союзом писателей России и Союзом писателей Республики Башкортостан. • Премия им. М. Акмуллы за произведения литературы и искусства — учреждена Решением Миякинского районного Совета народных депутатов в 1980 году. • Республиканская молодёжная премия в области литературы и искусства имени Шайхзады Бабича. • Премия имени Зайнаб Биишевой. Литературные музеи • Мемориальный дом-музей Мажита Гафури • Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова • Музей Филиппа Вуколова-Эрлика — чувашского писателя, фольклориста, композитора и театрального деятеля в деревне Малый Менеуз Бижбулякского района РБ. • Национальный музей Республики Башкортостан • Дом-музей Зайнаб Биишевой в деревне Туембетово Кугарчинского района РБ. • Музей М. Цветаевой — в с. Усень-Ивановское Белебеевского р на РБ.	2	ПРб 01-11 ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК 01-09

	Практическое занятие №24. Экскурсия в литературные музеи РБ, посещение театров РБ, Национальной библиотеки имени Заки Валиди (на выбор по группам).	2	
	Практическое занятие №25. Экскурсия в литературные музеи РБ, посещение театров РБ, Национальной библиотеки имени Заки Валиди (на выбор по группам).	2	
	Всего:	**80**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий (таблицы, репродукции, иллюстрации).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- телевизор, экран.

Дидактические средства обучения:

- методические разработки к урокам,
- комплекты контрольных и проверочных работ.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Русская литература для изучающих русский язык и культуру. Учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля /Акифи О.И. - Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 305 с.
2. Великая Отечественная война в поэтике Российского фольклора. Монография / Ташпеков Г.А., Ташпеков В.А. - Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2020. – 265 с.
3. Метонимия в поэзии А.С. Пушкина, И.В. Северянина, С. Черного, В.В. Маяковского, В.С. Высоцкого, И.А. Бродского. Учебное пособие / Ерёмин А.Н., Петрова О.О. - Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2020. – 86 с.
4. Русская литература XIX – начала XX века: традиция и современная интерпретация. Монография / Богданова О.В. - Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. – 732 с.
5. Русская литература XXI века: приглашение к чтению. Учебное пособие / Черняк В.Д., Черняк М.А. - Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. - 320 с.
6. Народная русская мифологическая проза. Учебное пособие для вузов / Феоктистова И.К. - Издательство Омского государственного университета, 2020. – 132 с.
7. Вопросы изучения эпоса народов России. М.: АН СССР, 1998.

8. Вопросы поэтики К. Иванова: Материалы конференции, посвященной 180-летию со дня рождения поэта, 21-22 мая 1990. Чебоксары: НИИЯ РИО, 1991.

9. Гиляжев Х. Голоса разных лет: Публицистика, литературные, критические статьи, творческие портреты. Уфа: Башкирское книжное изд-во, 2001.

10. История башкирской литературы. М.: Наука, 1996. История советской многонациональной литературы. М., 2000.

11. Кильмухаметов Т.А. Драматургия М. Карима. Своеобразие жанровой эволюции. Уфа, 1999.

12. Киреев А.Н. Башкирский народный героический эпос. Уфа: Башкирское книжное изд-во, 1970.

13. Климович Л.И. Из истории литератур Советского Востока. М., 1998.

14. Климович Л.И. Литература народов СССР. Хрестоматия в 2-х ч. М.: Просвещение, 1981.

15. Литературное наследие народов Урало-Поволжья и современность. Уфа, 2004.

16. Ломунова М.Н. Мустай Карим: Очерк творчества. М.: Художественная. литература, 2001.

17. М. Карим. Притча о трех братьях (Воспоминания, раздумья, беседы). М.: Современник, 1979.

18. Межэтнические общности и взаимосвязи фольклора народов Поволжья и Урала. Редкол. Ф.В. Ахметова и др. Казань, 1993.

19. Пахомова М.Ф. Эпос молодых литератур. Л.: Наука, 1998.

20. Письменные памятники Башкирии: Историко-филологические исследования / Отв. ред. З.Г. Ураксин. Уфа, 1982.

21. Рамазанов Г. Творчество М. Гафури. Уфа: Башкирское книжное изд-во, 1970.

22. Рашит Шакур. Звезда поэзии. Мир таланта Акмуллы. Жизнь. Творчество. Мировоззрение. Изд. 2-е доп. Уфа: Изд-во «Китап», 1996.

23. Салават Юлаев. Стихотворения. Песни. Документы / Сост., пред., коммент. М.Х. Идельбаева. Уфа: Китап, 1994.

24. Современные проблемы чувашской литературы / НИИ яз. и литературы. Чебоксары, 1980.

25. Творческое наследие классика чувашской литературы К.В. Иванова: Сб. материалов республиканской научно-практической конференции (Под ред. И.Е. Карпухина). Стерлитамак, СГПИ, 2000.

26. Уразманова Р.К. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (Годовой цикл XIX – нач. XX вв.). Историко-этнографический атлас татарского народа. Казань: Дом печати, 2001.

27. Урманчеев Ф.И. Героический эпос татарского народа. Казань: Татарское книжное изд-во, 2002.

28. Федоров Г.И. Художественный мир чувашской прозы 1980 – 1990 годов. Чебоксары, ЧГИГН, 1996.

29. Хайруллин Р.З., Бирюкова С. К. Литература народов России. СПб.: Просвещение, 1995.
30. Харисов А.И. Литературное наследие башкирского народа XVIII – XIX вв. Уфа: Башкирское книжное изд-во, 1997.
31. Харисов Г. Башкирская литература IX-XVIII веков. Уфа: Изд-во Китап», 1996.
32. Яхин А.Г. Система татарского фольклора. Казань: Татарское книжное изд-во, 2004.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
умения:	
– воспроизводить содержание литературного произведения	Оценка беседы о содержании литературного произведения
– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Оценка устного (или письменного) анализа литературного произведения или эпизода (сцены) изученного произведения
– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Оценка анализа художественных произведений Оценка работы со словарями, справочниками, энциклопедиями; доклады и сообщения
– определять род и жанр произведения	Оценка внеаудиторной самостоятельной работы
– сопоставлять литературные произведения	Оценка докладов и сообщений
– выявлять авторскую позицию	Оценка внеаудиторной самостоятельной
– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Оценка выразительного чтения изученных произведений (или их фрагментов), с соблюдением норм литературного произношения
– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Оценка внеаудиторной самостоятельной
– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Оценка рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы
знания:	
– образной природы словесного искусства	Оценка докладов и сообщений
– содержания изученных литературных произведений	Оценка проверочной работы
– основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.	Оценка докладов и сообщений Оценка внеаудиторной самостоятельной
– основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Оценка внеаудиторной самостоятельной
– основных теоретико-литературных понятий	Оценка проверочной работы

использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:	
– создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Оценка рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы
– участия в диалоге или дискуссии	Оценка беседы, дискуссии по заданной теме
– самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости	Оценка работы со словарями, справочниками, энциклопедиями
– определения своего круга чтения и оценки литературных произведений	Оценка внеаудиторной самостоятельной
– определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений	Оценка внеаудиторной самостоятельной
Промежуточная аттестация	Оценка устных и письменных ответов на дифференцированном зачете