

Частное профессиональное образовательное учреждение  
«Башкирский экономико-юридический колледж (БЭК)»

Утверждаю  
Директор ЧПОУ "Башкирский  
экономико-юридический колледж"

\_\_\_\_\_ И.Э. Кузеев  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**БД.3 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

код, специальность 40.02.02 Правоохранительная деятельность

Заочная форма обучения

2023г.


Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» для заочной формы обучения разработана с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (утверждено Министерством Просвещения РФ от 30 апреля 2021г. № Р-98), в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

ОДОБРЕНО:

Предметно-методической  
комиссией Общеобразовательных  
дисциплин

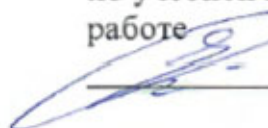
Протокол № 8  
от «20» марта 2023 г.

Председатель предметно-  
методической комиссии

 / И.А. Попкова

УТВЕРЖДЕНО:

Заместитель директора  
по учебной и методической  
работе

 / И.М. Ситдигов

РЕКОМЕНДОВАНО:

Методическим советом БЭК

Протокол № 6 от «21» марта 2023 г.

Составитель: Рустиева Н.Р., преподаватель высшей категории.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	22

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.3 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии ФГОС среднего общего образования и ФГОС СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина Родная литература является базовой дисциплиной общеобразовательной подготовки.

## **1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной сферы.

ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.

ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.

ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.

ОК 11. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.

ОК 13. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону.

ОК 14. Организовывать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями о здоровом образе жизни, поддерживать должный уровень физической подготовленности, необходимый для социальной и профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины «Родная литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины:
ЛР 01	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
ЛР 02	становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
ЛР 03	готовность к служению Отечеству, его защите;
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 05	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 08	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР 10	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
ЛР 11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
ЛР 12	бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей,

	умение оказывать первую помощь;
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
ЛР 14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
ЛР 15	ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 05	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МР 06	умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
МР 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПР6 01	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПР6 02	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
ПР6 03	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-

	эстетических возможностей родного языка;
ПРБ 04	сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
ПРБ 05	сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
ПРБ 06	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
ПРБ 07	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
ПРБ 08	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПРБ 09	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПРБ 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПРБ 11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе: аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 112 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	112
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.3 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды общих компетенций и ЛР, МР и ПРБ
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1.</b>	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>6</b>	
<b>Тема 1.1</b> <b>Башкортостан – семья народов. Дружба народов как самое большое богатство в книгах, песнях, картинах, кино</b>	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата и др.). Башкортостан – семья народов. Место Башкортостана на этнической карте России. Башкиры, как народ, давший название краю. Башкиры в общероссийской семье народов. Славянские народы (русские, украинцы, белорусы), тюркские народы (башкиры, татары, чувашаи), финно-угорские народы (марийцы, мордва, удмурты), нашедшие свою малую Родину в нашем крае. Другие народы, проживающие на территории Башкортостана. Дружба народов как самое большое богатство в книгах, песнях, картинах, кино. Памятник «Монумент Дружбы» — символ мирного совместного проживания русского и башкирского народов на протяжении веков. Дружба начинается с игры: игры народов нашей республики.	2	ПРБ 01-11 ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК01-03, ОК05-09, ОК 11-14
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Башкортостан – семья народов. Дружба народов как самое большое богатство в книгах, песнях, картинах, кино»	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Дружба начинается с игры: игры народов нашей республики».	2	
<b>РАЗДЕЛ 2</b>	<b>ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА НАРОДОВ БАШКОРТОСТАНА. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	<b>40</b>	
<b>Тема 2.1</b> <b>Многоязычная литература народов Башкортостана, история и современность</b>	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата и др.). Истоки литературного творчества народов Башкортостана. Многоязычная литература народов Башкортостана, история и современность. Книга – носитель духовных ценностей. Проблема развития литератур народов РБ на современном этапе.	2	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Многонациональная литература народов Башкортостана, история и современность».</p>	2	
<p><b>Тема 2.2</b> <b>Устное народное творчество (фольклор) как составляющая часть духовной культуры народов Башкортостана</b></p>	Содержание учебного материала		<p>ПР6 01-11 ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 06 ОК 09</p>
	<p><b>Лекционное занятие №1</b> Устное народное творчество (фольклор) как составляющая часть духовной культуры народов Башкортостана: пословицы и поговорки о дружбе, родной земле, труде, дружной семье; древние мифологические представления народов (сакральные духи – хозяева лесов, гор, рек, околodomашнего мира; запреты, напутствия из обрядового фольклора этнопедагогического характера (например, благопожелания ребенку). Волшебные и богатырские сказки, мифические легенды о происхождении мира, месяца, звезд; сказания о родном крае, о происхождении города Уфы. Писатель В. И. Даль - собиратель башкирских преданий и сказок.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата и др.). «Устное народное творчество народов Башкортостана: пословицы и поговорки о дружбе, родной земле, труде, дружной семье».</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата и др.). «Волшебные и богатырские сказки, мифические легенды о происхождении мира, месяца, звезд; сказания о родном крае, о происхождении города Уфы» (анализ на выбор)</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Устное народное творчество народов Башкортостана: пословицы и поговорки о дружбе, родной земле, труде, дружной семье».</p>	2	

<b>Тема 2.3</b> <b>Древнебашкирское поэтическое наследие. Мифы, легенды, предания башкир</b>	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Древнебашкирское поэтическое наследие. «Урал-батыр», «Акбузат» и другие кубаиры. Мифы, легенды, предания башкир. Сопоставление с мифами татар, чувашей, русских. Эпос «Урал-батыр»: история изучения, сюжет. Башкирский эпос «Акбузат»: сюжет и герои.	8	
	<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Конфликт добра и зла в башкирском кубаире "Урал-батыр"».	2	
<b>Тема 2.4</b> <b>Сказки, былины, думы, исторические предания, легенды русского, белорусского и украинского народов</b>	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Сказки, былины, думы, исторические предания, легенды русского (богатырские былины «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Слово о полку Игореве»), белорусского (предание «О крыжацких могилках»; сказочный эпос о героических богатырях-осилках (силачах) («Кузнец – богатырь», «Вдовый сын» или «Васька Попельшка») и украинского (предания о Киевских князьях Олеге и Ольге, цикл былин об Илье-Муромце, думы-песни героического характера «Дума о Самийла Кошку») народов. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	6	
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата и др.). Подготовка реферата(презентации, видеоролика) на тему «Историческое предание о Киевских князьях Олеге и Ольге».	2	

<p><b>Тема 2.5</b> <b>Мифы, легенды и предания татарского народа</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Мифы, легенды и предания татарского народа. Татарские баснословные и мифические существа: 1) существа, обитающие в воде, 2) существа, живущие на суше. К первым относятся следующие сказочные существа: Су-анасы, Юха и др., а ко вторым: Убыр, Албасты, Бичура, Шюряли и др. Миф о Зиланте. Легенда о царице Сююмбике. Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Татарские мифические легенды».</p>	6	
<p><b>Тема 2.6</b> <b>Эпос и исторические предания чувашей, мордвы, удмуртов</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Эпос и исторические предания чувашей (о жизни и героических деяниях древних предков, о болгарской эпохе, об иге монголо-татар и казанских феодалов, о Е. Пугачеве, сказание об Улыпе – чувашском мифическом добром герое-великане), мордвы (легенды «Пурьгине паз и Сыржа», «Пламенные сердца»; предания о походе Ивана Грозного на Казань, крещении мордвы, Разине и Пугачеве, разбойниках и кладах), удмуртов (сказки о Лопшо Педунье, предания о богатырях – батырах Эштэреке, Пазяле, Миколе, Ядыгаре).</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Эпос и исторические предания чувашей, мордвы, удмуртов» (на выбор).</p>	2	
<p><b>Раздел 3</b></p>	<p><b>Духовные ценности народов Башкортостана</b></p>	<b>58</b>	
<p><b>Тема 3.1</b> <b>Духовные ценности народов Башкортостана. Нравственные размышления и искания в творчестве просветителей башкирского народа</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата и др.). Духовные ценности народов Башкортостана. Философское осмысление жизни. Философия – ориентир развития человека и общества. Нравственность и мораль. Традиции нравственности и морали народов Башкортостана. Нравственные размышления и искания в творчестве просветителей: Салавата Юлаева, М. Акмуллы, М. Гафури, М. Карима – башкирская литература; С.Т. Аксакова, М.А. Чванова – русская литература; Г. Тукая – татарская литература; К. Иванова – чувашская литература; М. Сайгина – мордовская литература; Ю. Андруховича – украинская литература; К. Герда – удмуртская литература; Янки Купала, В.В. Быкова – белорусская литература.</p>	2	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата и др.). «Поэты, писатели-просветители народов Башкортостана» (о творчестве одного из просветителей на выбор: М.А. Чванова – русская литература, М. Сайгина – мордовская литература, Ю. Андруховича – украинская литература, К. Герда – удмуртская литература, Янки Купала, В.В. Быкова – белорусская литература).</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата и др.). Мажит Гафури (1880-1934) – классик башкирской литературы. Отрывки из повести «Черноликие». Просвещенность и невежество героев повести.</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие № 1. Габдулла Тукай – известный татарский писатель, поэт, критик и переводчик.</b> Жизненный и творческий путь. Сведения из биографии. Поэма «Шурале». Анализ поэмы. Стихотворения Г. Тукая. Анализ стихотворений Г. Тукая</p>	2	ПР6 01-05 ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК 01, ОК 02 ОК 05-07, ОК11-14
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). М.А. «Чванов – русский писатель, публицист, общественный деятель, вице-президент Международного фонда славянской письменности и культуры, председатель Аксаковского фонда. Сборник рассказов «Билет в детство».</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Подготовка реферата(презентации, видеоролика)на тему «Закир и Галима – это Ромео и Джульетта на башкирской земле (по повести М.Гафури «Черноликие»)».</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата).</p>	2	

	Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Поэты, писатели-просветители народов Башкортостана»(о творчестве одного из просветителей на выбор).		
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Поэты, писатели-просветители народов Башкортостана» (о творчестве одного из просветителей на выбор).	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Г. Тукай - просветитель, известный татарский писатель, поэт, критик и переводчик».	2	
<b>Тема 3.2</b> <b>Салават Юлаев</b> <b>– просветитель,</b> <b>поэт-</b> <b>импровизатор,</b> <b>башкирский</b> <b>национальный</b> <b>герой</b>	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). САЛАВАТ ЮЛАЕВ — башкирский национальный герой, народный поэт, воспевавший подвиги башкирских богатырей, родную природу. Дух борьбы против гнёта в его творчестве. Памятник Салавату — обобщенный образ джигита-воина, борца за свободу и справедливость, символ дружбы и единения народов Башкортостана. «Салават Юлаев - поэт-импровизатор». Стихотворения «Мой Урал», «Зулейха» и др. Подготовка реферата (презентации, видеоролика)на тему «САЛАВАТ ЮЛАЕВ — башкирский национальный герой, народный поэт, воспевавший подвиги башкирских богатырей, родную природу»	6	
<b>Тема 3.3</b> <b>Философ, поэт и</b> <b>народный</b> <b>просветитель</b> <b>Мифтахетдин</b> <b>Акмулла</b>	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Творческий путь М. Акмуллы (1831-1895). Биография поэта. Просветительство в поэзии М. Акмуллы. Призыв к башкирам в стихотворении «Надо учиться, мои башкиры», актуальность стиха и в наши дни. Социальные мотивы в поэзии М. Акмуллы («Исянгильде Батучу»). Лирика поэта. Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Творческий путь М. Акмуллы (1831-1895). Биография поэта. Просветительство в поэзии М. Акмуллы».	4	
<b>Тема 3.4</b>	Содержание учебного материала	2	ПРБ 01-11

<b>Жизненный и творческий путь башкирского народного поэта М. Карима. Общечеловеческое и национальное в произведениях</b>	<b>Лекционное занятие №2</b> <b>Жизненный путь башкирского народного поэта М. Карима.</b> Общечеловеческое и национальное в произведениях. Повесть «Долгое-долгое детство». Повесть «Помилование». Философское содержание драматургии Мустая Карима. Мифопоэтическая память в лирике. Национальная картина мира в его прозе. М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев.		ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК01-03, ОК05-09, ОК 11-14
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Жизненный путь башкирского народного поэта М. Карима. «Я – россиянин!», «Птиц выпускаю из своей груди» и другие стихотворения». Повесть М.Карима «Долгое-долгое детство». Выборочный анализ. Жертва войны Любомир Зух в повести Мустая Карима "Помилование". Средства создания образа. Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Жизненный путь башкирского народного поэта М. Карима».	10	
<b>Тема 3.5</b> <b>С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука»</b>	Содержание учебного материала		
	<b>Практическое занятие № 2. С.Т. Аксаков. Жизнь и творчество.</b> Сведения из биографии. Проза: мемуарно-автобиографическая трилогия «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука», «Воспоминания». Знаменитая сказка «Аленький цветочек». Памятные места, связанные с его именем. Учреждение премии им. С.Т. Аксакова. Отрывки из трилогии «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука».	2	ПР6 01-11 ЛР 01-06, 08-15 МР 01-09 ОК01-03, ОК05-09, ОК 11-14
	<b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Художественность произведений С.Т. Аксакова. Книга «Детские годы Багрова-внука». Выборочный анализ глав. Экскурсия в памятные места, связанные с именем С.Т.Аксакова. (Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова в г.Уфе) Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Памятные места в Башкортостане, связанные с его именем С.Т. Аксакова».	8	

<p><b>Тема3.6</b> <b>К. Иванов – просветитель, великий классик чувашской поэзии</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). К. Иванов (1890 – 1915) – великий классик чувашской поэзии. Жизненный путь великого чувашского поэта. Годы ученичества и формирование просветительских убеждений поэта. К.Иванов – переводчик произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова. Л.Н. Толстого, Гете, Шекспира. Литературное творчество поэта. Память о классике чувашской поэзии в Чувашии и в Башкортостане. Музеи, издание книг, изучение творчества поэта. Стихотворения "Близ дубравы", "Думы старого леса", "Осень", "Осень стала у двора" и др. Связь с социальными темами, с устным поэтическим творчеством чувашей, с русской и мировой литературой. Темы, идеи, композиция, сюжет, конфликт в произведении К. Иванова "Нарспи". Человек и природа в поэме. Философский мотив "воздаяния за зло" в судьбе главной героини. Поэтическое совершенство поэмы К. Иванова "Нарспи". Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «К. Иванов (1890 – 1915) – великий классик чувашской поэзии».</p>	8	
<p><b>Раздел 4</b></p>	<p><b>Башкирия и русская литература</b></p>	8	
<p><b>Тема 4.1</b> <b>Башкирия и русская литература</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата). Литературное «освоение» Башкирии в 19 веке. Жизнь народов «далекой восточной окраины» в творчестве крупных художники слова – А. С. Пушкина, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого. Создание русскими писателями произведений, в которых находит отражение жизнь, быт, история башкирского народа, чудесная природа края. Сочувственное отношение писателей – гуманистов к трудовому башкирскому народу, осуждение колониальной политики царизма и утверждение в своем творчестве идеи дружбы, равенства и братства всех народов России. <b>М.И. Цветаева и Башкирия.</b> Посещение Башкирии 8 июля 1911 года Мариной Цветаевой и ее будущим мужем Сергеем Эфроном (село Усень-Ивановское). Лето 1911 года, проведенное в Башкирии, Марина Цветаева считала одним лучших в своей взрослой жизни. Стихотворения. Музей Марины Цветаевой в селе Усень-Ивановское, первый в России памятник Цветаевой (скульптор Ю.Ф.Солдатов). Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Башкирия в русской</p>	8	



	литературе». Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «М.И.Цветаева и Башкирия»		
<b>Раздел 5</b>	<b>Литературные премии РБ. Литературные музеи РБ</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 5.1 Литературные премии РБ. Литературные музеи РБ</b>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Изучение учебной литературы, материалов. Информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспекта, аннотации, работа над написанием реферата и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Премия имени Салавата Юлаева — высшая награда Башкортостана в области искусства.</li> <li>• Всероссийская литературная премия имени С. Т. Аксакова — учреждена в 1999 году Президентом Республики Башкортостан, Международным фондом славянской письменности и культуры, Союзом писателей России и Союзом писателей Республики Башкортостан.</li> <li>• Премия им. М. Акмуллы за произведения литературы и искусства — учреждена Решением Миякинского районного Совета народных депутатов в 1980 году.</li> <li>• Республиканская молодёжная премия в области литературы и искусства имени Шайхзады Бабича. • Премия имени Зайнаб Бишевой.</li> </ul> <p>Литературные музеи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мемориальный дом-музей Мажита Гафури</li> <li>• Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова</li> <li>• Музей Филиппа Вуколова-Эрлика — чувашского писателя, фольклориста, композитора и театрального деятеля в деревне Малый Менеуз Бижбулякского района РБ.</li> <li>• Национальный музей Республики Башкортостан</li> <li>• Дом-музей Зайнаб Бишевой в деревне Туембетово Кугарчинского района РБ.</li> <li>• Музей М. Цветаевой — в с. Усень-Ивановское Белебеевского р на РБ.</li> </ul> <p>Экскурсия в литературные музеи РБ, посещение театров РБ, Национальной библиотеки имени Заки Валиди (на выбор). Подготовка реферата (презентации, видеоролика) на тему «Литературные музеи РБ» (на выбор).</p>	8	
<b>Контрольная работа</b>			
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>			
<b>Всего:</b>		<b>120</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий (таблицы, репродукции, иллюстрации).

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- телевизор, экран.

##### **Дидактические средства обучения:**

- методические разработки к урокам,
- комплекты контрольных и проверочных работ.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основная литература:**

1. Русская литература для изучающих русский язык и культуру. Учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / Акифи О.И. - Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 305 с.
2. Великая Отечественная война в поэтике Российского фольклора. Монография / Ташпеков Г.А., Ташпеков В.А. - Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2020. – 265 с.
3. Метонимия в поэзии А.С. Пушкина, И.В. Северянина, С. Черного, В.В. Маяковского, В.С. Высоцкого, И.А. Бродского. Учебное пособие / Ерёмин А.Н., Петрова О.О. - Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2020. – 86 с.
4. Русская литература XIX – начала XX века: традиция и современная интерпретация. Монография / Богданова О.В. - Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. – 732 с.
5. Русская литература XXI века: приглашение к чтению. Учебное пособие / Черняк В.Д., Черняк М.А. - Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. - 320 с.
6. Народная русская мифологическая проза. Учебное пособие для вузов / Феоктистова И.К. - Издательство Омского государственного университета, 2020. – 132 с.
7. Вопросы изучения эпоса народов России. М.: АН СССР, 1998.

8. Вопросы поэтики К. Иванова: Материалы конференции, посвященной 180-летию со дня рождения поэта, 21-22 мая 1990. Чебоксары: НИИЯ РИО, 1991.
9. Гиляжев Х. Голоса разных лет: Публицистика, литературные, критические статьи, творческие портреты. Уфа: Башкирское книжное изд-во, 2001.
10. История башкирской литературы. М.: Наука, 1996. История советской многонациональной литературы. М., 2000.
11. Кильмухаметов Т.А. Драматургия М. Карима. Своеобразие жанровой эволюции. Уфа, 1999.
12. Киреев А.Н. Башкирский народный героический эпос. Уфа: Башкирское книжное изд-во, 1970.
13. Климович Л.И. Из истории литератур Советского Востока. М., 1998.
14. Климович Л.И. Литература народов СССР. Хрестоматия в 2-х ч. М.: Просвещение, 1981.
15. Литературное наследие народов Урало-Поволжья и современность. Уфа, 2004.
16. Ломунова М.Н. Мустай Карим: Очерк творчества. М.: Художественная литература, 2001.
17. М. Карим. Притча о трех братьях (Воспоминания, раздумья, беседы). М.: Современник, 1979.
18. Межэтнические общности и взаимосвязи фольклора народов Поволжья и Урала. Редкол. Ф.В. Ахметова и др. Казань, 1993.
19. Пахомова М.Ф. Эпос молодых литератур. Л.: Наука, 1998.
20. Письменные памятники Башкирии: Историко-филологические исследования / Отв. ред. З.Г. Ураксин. Уфа, 1982.
21. Рамазанов Г. Творчество М. Гафури. Уфа: Башкирское книжное изд-во, 1970.
22. Рашит Шакур. Звезда поэзии. Мир таланта Акмуллы. Жизнь. Творчество. Мировоззрение. Изд. 2-е доп. Уфа: Изд-во «Китап», 1996.
23. Салават Юлаев. Стихотворения. Песни. Документы / Сост., пред., коммент. М.Х. Идельбаева. Уфа: Китап, 1994.
24. Современные проблемы чувашской литературы / НИИ яз. и литературы. Чебоксары, 1980.
25. Творческое наследие классика чувашской литературы К.В. Иванова: Сб. материалов республиканской научно-практической конференции (Под ред. И.Е. Карпухина). Стерлитамак, СГПИ, 2000.
26. Уразманова Р.К. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (Годовой цикл XIX – нач. XX вв.). Историко-этнографический атлас татарского народа. Казань: Дом печати, 2001.
27. Урманчеев Ф.И. Героический эпос татарского народа. Казань: Татарское книжное изд-во, 2002.
28. Федоров Г.И. Художественный мир чувашской прозы 1980 – 1990 годов. Чебоксары, ЧГИГН, 1996.

29. Хайруллин Р.З., Бирюкова С. К. Литература народов России. СПб.: Просвещение, 1995.
30. Харисов А.И. Литературное наследие башкирского народа XVIII – XIX вв. Уфа: Башкирское книжное изд-во, 1997.
31. Харисов Г. Башкирская литература IX-XVIII веков. Уфа: Изд-во Китап», 1996.
32. Яхин А.Г. Система татарского фольклора. Казань: Татарское книжное изд-во, 2004.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>умения:</b>	
– воспроизводить содержание литературного произведения	Оценка беседы о содержании литературного произведения
– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Оценка устного (или письменного) анализа литературного произведения или эпизода (сцены) изученного произведения
– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Оценка анализа художественных произведений Оценка работы со словарями, справочниками, энциклопедиями; доклады и сообщения
– определять род и жанр произведения	Оценка внеаудиторной самостоятельной работы
– сопоставлять литературные произведения	Оценка докладов и сообщений
– выявлять авторскую позицию	Оценка внеаудиторной самостоятельной
– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Оценка выразительного чтения изученных произведений (или их фрагментов), с соблюдением норм литературного произношения
– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Оценка внеаудиторной самостоятельной
– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Оценка рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы
<b>знания:</b>	
– образной природы словесного искусства	Оценка докладов и сообщений
– содержания изученных литературных произведений	Оценка проверочной работы
– основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.	Оценка докладов и сообщений Оценка внеаудиторной самостоятельной
– основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Оценка внеаудиторной самостоятельной
– основных теоретико-литературных понятий	Оценка проверочной работы

<b>использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:</b>	
– создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Оценка рецензии на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы
– участия в диалоге или дискуссии	Оценка беседы, дискуссии по заданной теме
– самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости	Оценка работы со словарями, справочниками, энциклопедиями
– определения своего круга чтения и оценки литературных произведений	Оценка внеаудиторной самостоятельной
– определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений	Оценка внеаудиторной самостоятельной
Промежуточная аттестация	Оценка устных и письменных ответов на дифференцированном зачете